

Avis du critique d'Art

Jean-Claude FANTINATI dit "DA FANTI"

Dans l'abstraction lyrique de l'artiste se mélange avec bonheur beaucoup de références plastiques que Jean-Claude FANTINATI a su amalgamer en aboutissant à une unité expressive personnalisée.

En s'exprimant en premier lieu par la couleur, l'artiste offre au regard des spectateurs des créations emplies de volupté expressive. Les pigments chromatiques utilisés sont choisis librement et harmonisés avec délicatesse et esthétisme. En parallèle, vient se mêler aux couleurs des matières naturelles telles que la terre, les sables, des éléments végétaux et des matériaux rapportés comme par exemple le liège, le plastic, et le métal etc...

L'art de "DA FANTI" est donc une synthèse expressive plurielle qui jongle avec un ensemble éclectique pour aboutir régulièrement à un résultat dont l'unité visuelle demeure prédominante. Le plasticien maîtrise l'art de la composition tant sur le plan de la mise en page de ses oeuvres qu'au niveau de la juxtaposition des différents éléments composants ses réalisations. Il affirme lui-même "Mon tableau doit être commencé, sa construction s'apparente à celle d'une sculpture : obtenir une harmonie des formes, des mouvements et des couleurs est une véritable obsession".

Il faut bien comprendre l'importance que revêt son oeuvre peint qui demeure loin des fourvoyeurs de l'art se réfugiant dans l'écriture abstraite sans détenir les bases picturales académiques élémentaires à la pratique de la peinture.

Jean-Claude FANTINATI est donc un puriste passionné désireux de véhiculer son expression pour le plus grand plaisir de tous.

P.AMIEL

L'avis de l'artiste :

"Je trace ma voie sur les chemins de l'abstraction. Une abstraction constructive, réfléchie, une symbiose entre la matière et la couleur.

Je construis mes tableaux avec des matériaux naturels et artificiels.

Naturels pour les pigments, les terres et les sables avec lesquels je mélange des éléments végétaux traités.

Artificiels, en utilisant des matériaux de récupération (filet, liège, plastique, métal, etc ...)

Mon tableau doit être pensé fini avant d'être commencé.

Sa construction s'apparente à celle d'une sculpture :

Obtenir une harmonie des formes, des couleurs est une véritable obsession.

Mais au bout de l'oeuvre : quel bonheur !"

DA FANTI

L'Avis de l'Expert :

Un art qui s'inscrit dans l'abstraction lyrique, par ses éclats, ses explosions chromatiques et sa fougue superbement contrôlées. DA FANTI pourrait se rapprocher du groupe Cobra. Il faut compter 1.000 euros pour une oeuvre aujourd'hui prometteuse.

Thierry SAMUEL-WEISS

